

## *Källor och brunnar inom äldre måleri*

*– och berättelserna de förmedlar*



*Anders Hult*

Källor och brunnar - i alla tider har de tillgodosett vattenbehoven. Man har undrat över hur vattnet kan rinna fram så kristallklart ur den skräpiga marken. Källan och bybrunnen var en av få naturliga träffpunkter i vardagstillvaron. Här passade man på att skvallra lite, här spreds sanningar och rykten om händelser i omvärlden. Här kunde man kanske också ta sig tid för en stunds andrum och kontemplation när man hämtade sitt dagliga vatten. En del källor sadades ha läkande krafter.

I den grekisk/romerska mytologin, i Bibeln och i sagornas värld finns det många berättelser som tilldrar sig invid källor och brunnar. En del berättelser har varit kända genom århundraden ända fram mot vår tid. Många skildringar är dramatiska och drastiska, de symboliserar och åskådliggör tillvarons styrkor och svagheter.

Inom kyrkan, hoven och inom de rika handelshusen ville man med hjälp av bildkonstnärer gärna måla upp händelser och inslag hämtade från de klassiska berättelserna. Här i boken återges bildkonst genom århundradena lopp och fram till förra sekelskiftet. Drygt 60 konstnärer omfattas, de har tolkat myter och historier som är knutna till platser för källor och brunnar. Bredden är stor, här uppträder mäktiga gudar, kungar, krigare, till och med en liten groda (som dock visar sig vara en prins). Även det dagliga livet invid källan/brunnen och den stillsamma stämningen har inspirerat konstnärerna.

Konstens ideal är varierat. Numera ser vi kanske många av konstverken och de historier de berättar främst som konst- och kulturhistoria. Men förutom fängslande skildringar ger många av dem även uttryck för våra mänskliga svagheter och vår strävan i tillvaron. De visar myterna och livet från förr.

Boken är tryckt i 100 ex. Priset är 190 kr exklusive frakt.

Anders Hult

E-post: [hult.a\[at\]swipnet.se](mailto:hult.a[at]swipnet.se)

## Konstnårsregister

Aldorfer, Albrecht	64	Lippi, Fra Filippo	68
Bail, Franck Antoine	137	Lorenzetti, Pietro	60
Bauer, John	17, 88	de Louthembourg, Philip James	106
Beskow, Elsa	86	Lund, Johan Ludvig	140
de Blaas, Eugene	122	Merkel, Carl Gottlieb	82
van Bloemen, Jan Frans	102	de Mets, Guillebert	93
Bosch, Hieronymus (van Aken, Iheronimus)	74	de Momper, Joos (Josse)	24
Burger, Ludvig	141	Murillo, Bartolomé Esteban	48
Cesari, Giuseppe (D'Arpino, Cavalier)	32	Nölken, Franz	124
Chiari, Guiseppe Bartolomeo	62	Picart, Bernard	30
Collier, John	14	Pictor, Albertus	53
Corot, Jean Babtiste-Camille	132	Ranson, Paul	128
Cranach, Lucas d.ä.	34, 40, 44	Robusti, Jacob (Tintoretto)	54
Debat-Ponsan, Édouard	80	Rubens, Peter Paul	12
Descelles, Paul	120	Segantini, Giovanni	134
van Eyck, Jan	66	Sevenbom, Johan	154
van Eyck, Hubert	66	Siemiradski, Henryk	131
Fischer, Paul Gustav	118	Signac, Paul	126
Giordano, Luca	50	Sjöberg, Josabeth	148
Goodall, Frederick	112	Symonds, William Robert	90
Grauermann, Friedrich	104	Teniers, David, d.y.	110
Guillaume, Seignac	116	Trutovsky, Konstantyn	114
Hallberg, Carl Peter	156	Törnå, Oscar Emil	152
Heiss, Johann	52	Ulfsparre, Sigge	150
de la Hyre (Hire), Laurent	28	d'Verdi, Francesco d'Ubertino (Bacchiacca)	56
Kauffman, Angelica	70	de Wael, Cornelis	109
Leighton, Edmund Blair	96	Waterhouse, John William	19, 20, 22, 26